part-musik.de

Gefördert durch

Kunststiftung NRW

NRW KULTUR SEKRETARIAT WUPPERTAL

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

+ am 5.11.2023 durch

STADT ESSEN KULTURAMT

+ am 17.11.2023 durch

Musik in Petri

+ am 17.11. und am 2.12.2023 durch

kultIT betrieb mülheim an der ruhr

+ am 2.12.2023 durch

Sparkassenstiftung Mülheim an der Ruhr

Projektmanagement:
Susanne Reimann

ARENA

ZIRKUS DER KLÄNGE

I

BUSINESS AS USUAL
Sonntag, 5. November 2023, 8 bis 20 Uhr
Neue-Musik-Zentrale, Viehofer Platz 18, Essen

II

LOGBUCH PETRI
Freitag, 17. November 2023, 20 Uhr
Petrikirche Mülheim, Pastor-Barnstein-Platz 1

III

KLINGS KLANG
Samstag, 2. Dezember 2023, 19.30 Uhr
Volxbühne Mülheim, Adolfstraße 89 a

PART

SONNTAG, 5. NOVEMBER 2023, 8 BIS 20 UHR / NEUE-MUSIK-ZENTRALE, VIEHOFER PLATZ 18, ESSEN
ARENA I: BUSINESS AS USUAL

Ein ganzer Tag, der sich mit den **Protestformen** der »Letzten Generation« beschäftigt. Die gesamtgesellschaftliche Reaktion auf das Anliegen dieser Bewegung ist mit der Devise »**Business as usual**« beschreibbar. PART greift das performative Material der Klimabewegung auf und sucht die künstlerische Auseinandersetzung im intimen Rahmen der »Zentrale«.
Anmeldung erforderlich!

Ausführende: Anastasija Delidova, Lichtkunst / Lara Pilloni, Tanz / Antonia Koluiartseva, Tanz / Mateusz Bogdanowicz, Tanz / Florian Entenfellner, Tanz / Evelin Degen, Flöte / Carter Williams, Viola d'amore / Matthias Geuting, Tasten / Peter Eisold, Schlagzeug

Zwölf Kurzprogramme à 30 Minuten
Beginn jeweils zur vollen Stunde, Einlass 15 Minuten vorher
Kaffee, Tee und Snacks inklusive
Eintritt frei

JETZT ANMELDEN
part-musik.de/projects/bau

FREITAG, 17. NOVEMBER 2023, 20 UHR / PETRIKIRCHE MÜLHEIM, PASTOR-BARNSTEIN-PLATZ 1
ARENA II: LOGBUCH PETRI

Der **Schauspieler** Mathias Max Herrmann, geboren in Mülheim an der Ruhr, erzählt. Die Schlagzeugerin Rie Watanabe begleitet. Unterwegs Schlüsselwerke der modernen Flöten- und Orgelliteratur: eine **raumfüllende Musik** von György Ligeti (Volumina), das letzte Werk des unlängst verstorbenen Hans-Joachim Hespos als Uraufführung (Umfleitjes), eine schräge Fantasie von Johannes Kreidler für Glissandoflöte und Video. Wer mag, begibt sich anschließend auf einen **Hörspaziergang**, komponiert von Peter Eisold.

Ausführende: Mathias Max Herrmann, Performance / Jörn Nettingsmeier, Lichtkunst / Evelin Degen, Flöte / Rie Watanabe, Schlagzeug / Matthias Geuting, Orgel

Abendkasse / Eintritt 10 €, Schüler:innen und Student:innen frei

SAMSTAG, 2. DEZEMBER 2023, 19.30 UHR / VOLXBÜHNE MÜLHEIM, ADOLFSTRASSE 89 A
ARENA III: KLINGS KLANG

Eine **Spoken-Word-Performance** mit Musik als Hommage an den frühverstorbenen Dichter **Thomas Kling** (1957–2005). Erst im vorvergangenen Jahr erschien im Suhrkamp-Verlag eine Gesamtausgabe seines literarischen Werks, herausgegeben von Marcel Beyer. Kling hat seine Arbeit als »**Wirklichkeitsmix**« bezeichnet und einen Wunsch beigefügt: »Kein Genuschel bitte!« Poesie im ganzen Haus.

Ausführende: Valentin Stroh, Performance / Evelin Degen, Flöte / Matthias Geuting, Tasten / Peter Eisold, Schlagzeug

Abendkasse / Eintritt 13 €, ermäßigt 9 €, Bürgergeld-Empfänger:innen frei