Singschule an der Petrikirche

Musik in Petri

# Wegweiser

für Kinder und Eltern

## Inhalt


Begrüßung ..... 3

Musikalische Arbeit & Stimmbildung ..... 4

Chorlaufbahn ..... 5

Chöre & Probenzeiten ..... 6

Förderkreis ..... 7

Termine & Auftritte ..... 11

Kleidung / Gewänder ..... 12

Wichtige Regeln ..... 13

Beiträge ..... 15

Kontakt & Team ..... 16

## Begrüßung

Liebe Eltern,

ich freue mich, dass Ihr Kind den Weg zur Singschule gefunden hat! Ich hoffe, dass es sich hier wohl fühlen wird und Sie und Ihr Kind sich an der musikalischen Arbeit und an der musikalischen Entwicklung erfreuen werden.

Unter dem Dach der „Singschule an der Petrikirche“ finden zurzeit ca. 160 Kinder und Jugendliche in rund 10 Gruppen eine sängerische Heimat. Die sängerische und musikalische Ausbildung sowie das Chorsingen in Proben und Aufführungen bilden den Grundstein der musikalischen Arbeit.

Herzlich,
Ihr Gijs Burger
Kirchenmusikdirektor, Leiter der Singschule

## Musikalische Arbeit & Stimmbildung

Ein wichtiges **Ziel der Singschularbeit** ist es Kindern zu vermitteln, ihre Stimme so zu nutzen, dass diese sich möglichst klangvoll und frei entfalten kann. In der mittleren und hohen Lage klingt die Kinderstimme am intensivsten und besten. Es ist eine physisch und emotional bereichernde Erfahrung zu merken, wie der Körper zum Klingen kommt und wie man mit seiner eigenen Stimme einen Raum mit Klang füllen kann.

Um die stimmlichen Fähigkeiten zu stärken, beginnen wir jede Probe mit **Stimmbildung**: Die Kopfstimme wird geweckt, die Ohren geschärft, der Atemapparat aktiviert und gestärkt, die Haltung korrigiert, der Mundraum innen weit gestellt, die leichte und offene Höhe trainiert.

Es werden verschiedenste **Lieder** erarbeitet, die immer wieder in die für Kinderstimmen beste Lage transponiert werden. Das Singen von **Kanons** bereitet auf das mehrstimmige Singen vor und stärkt die Selbständigkeit.

Parallel zu den Proben der Mädchenkantorei und des Jungenchores unterstützen **zwei professionelle Stimmbildnerinnen** die stimmliche Entwicklung der Kinder. Bis zum Alter von 12 Jahren sollte eine solide gesangliche Basis gelegt sein.

Zum guten Musizieren gehören **Notenkenntnisse** und das **Singen nach Noten**. Nur so ist es möglich, neue Stücke schnell einzustudieren und mehrstimmige und umfangreichere Werke zügig zu proben. Da Kinder schnell lernen, sollten diese Fertigkeiten in diesem Alter gelernt werden.

## Chorlaufbahn

Die Singschule verwendet das englische **Chorschulungs-Programm „Voice for Life“** in einer für unsere Situation angepassten Fassung. Mit Hilfe dieses Programms hat jedes Kind die Möglichkeit sich für die nächste Gruppe zu qualifizieren. Jedes Kind erhält ab der Zimbalistengruppe eine **Punktekarte.** Diese Karte setzt sich aus einzelnen kleinen, gut machbaren Aufgaben zusammen, die in der Gruppe erarbeitet werden und die jedes Kind in seinem Tempo überprüfen lassen kann. Hierzu gehören Aufgaben im Bereich des Stimmgebrauchs, der Musiktheorie und der Gehörbildung.

In der **Zimbalistengruppe**, in der das schöne und sehr leicht zu spielende Saiteninstrument Zimbal gespielt wird, wird anhand der Punktekarte das **weiße Band** erarbeitet. Wer dies erreicht hat, darf zum nächstmöglichen Zeitpunkt in den **B-Chor der Mädchenkantorei bzw. des Jungenchores** wechseln.

Das **Durchlaufen der Zimbalistengruppe** ist notwendig, um im B-Chor und später im A-Chor der Mädchenkantorei bzw. des Jungenchores mitsingen zu können.

Im **B-Chor** wird das **hellblaue Band** erarbeitet. Dieses ist Grundlage für den Wechsel in den **A-Chor**. Darüber hinaus gibt es noch das dunkelblaue und rote Band.

**Probenzeiten der verschiedenen Chorgruppen**

Die Singschule ist untergliedert in **11 Gruppen**, die zu folgenden Zeiten in der Petrikirche oder in den Singschulräumen im Petrikirchenhaus proben, falls nicht anders vermerkt. Ab den Zimbalisten gibt es getrennte Gruppen für Mädchen und Jungen. Das ist für beide Gruppen von Vorteil!

| **Gruppe** | **Alter** | **Probenzeit** | **Ort** |
|---|---|---|---|
| **Spatzenchor**<br>(Mädchen und Jungen) | 3-4 | Do 15.45 -16.15 Uhr | PKH |
| **Wichtelchor**<br>(Mädchen und Jungen) | 5-6 | Mi 15.45 -16.15 Uhr | PKH |
| **Mädchen** | | | |
| **Zimbalistengruppe** | 7-9 | Do 16.30 -17.30 Uhr | PKH |
| **Mädchen B-Chor** | 8-12 | Mi 16.30 -17.30 Uhr | PKH |
| **Mädchen A-Chor** | 10-19 | Mi 17.45 -19.00 Uhr | PKH |
| **Mädchen-Solistengruppe** | 13-19 | Mi 19.10 -19.45 Uhr<br>Do 18.00 -19.15 Uhr | PKH |
| **Jungen** | | | |
| **Zimbalistengruppe** | 7-9 | Fr 15.15 -16.15 Uhr | Haus am Scharpenberg |
| **Jungen B-Chor** | 8-12 | Fr 16.30 -17.30 Uhr | PKH |
| **Jungen-Solisten** | 13-19 | Fr 16.45 -17.25 Uhr | PKH |
| **Jungen A-Chor**<br>**Alt, Sopran** | 10-19 | Fr 17.45 -18.45 Uhr | PKH |
| **Jungen A-Chor**<br>**Tenor, Bass** | 10-19 | Fr 19.00 – 20.00 Uhr | PKH |

# Werden Sie Mitglied im Förderkreis und unterstützen Sie die Arbeit der Singschule!

FÖRDERKREIS · FÜR · KIRCHENMUSIK
IN · DER · PETRIKIRCHE

# Werden Sie Mitglied im Förderkreis der Singschule!

Kinderopern, große Konzerte, regelmäßige Stimmbildung, Chorgewänder und Internationale Chorreisen:

Alles Dinge, von denen andere Chöre nur träumen können!

All dies ist nur dank der sehr großzügigen Unterstützung des Förderkreises für Singschule und Kirchenmusik möglich!

Deshalb werden auch Sie Mitglied des Förderkreises und unterstützen Sie die Arbeit der Singschule!

Mit wenig Beitrag wird Großes bewegt und Ihre Kinder profitieren unmittelbar!

Der Förderkreis möchte auch die Zukunft der Singschule absichern, falls die Unterstützung der Kirchengemeinde aufgrund von kirchlichen Sparmaßnahmen in Zukunft geringer ausfallen sollte.

Mitglieder des Förderkreises werden halbjährlich über die aktuelle Entwicklung der Singschule informiert und bekommen eine Freikarte für das jährliche Konzert des Förderkreises.

Der Mitgliedsbeitrag ist ebenso wie Spenden steuerabzugsfähig.

## Werden auch Sie Mitglied des Förderkreises und unterstützen Sie die Arbeit der Singschule!

**Vom Förderkreis geförderte Projekte:**

- Regelmäßige Stimmbildung in der Singschule
- Chorgewänder der Singschule
- Flyer der Singschule
- K. U. Ludwig: Die kluge Bauerntochter
- K. Enßle: Das Geheimnis der Kathedrale
- D. Schnebel: Luther 500 (Szenisches Oratorium)
- W. A. Mozart: Die Zauberflöte
- E. Humperdinck: Hänsel und Gretel
- Jugendchorreise nach Süd-England
- Jugendchorreise nach Tours in Frankreich
- Chorreise nach Darlington/UK
- J. S. Bach: Weihnachtsoratorium
- J. Brahms: Ein deutsches Requiem
- F. Mendelssohn: Elias
- Das Orgelfestival.Ruhr
- Klavier der Petrikirche
- Umbau der Chororgel der Petrikirche
- Überholung der großen Orgel der Petrikirche

## Anmelde-Formular Förderkreis

Ich bitte hiermit um Aufnahme in den Förderkreis für Singschule und Kirchenmusik in der Petrikirche Mülheim an der Ruhr e.V.

Name / Firma .....

Vorname .....

Geburtsdatum .....

Straße .....

PLZ/Ort .....

E-Mail-Adresse .....

| | | | |
|---|---|---|---|
| O | als persönliches Mitglied „Normal“ | Jahresbeitrag | 35,00 € |
| O | als persönliches Mitglied „Förderer“ | Jahresbeitrag | 100,00 € |
| O | als persönliches Mitglied „Mäzen“ | Jahresbeitrag | ..... € |
| O | als juristische Person | Jahresbeitrag | 70,00 € |

Mit der jährlichen Abbuchung des Mitgliedsbeitrages von meinem / unserem

Konto bei (Bank) .....

IBAN .....

bin ich einverstanden.
Die Abbuchung findet am 1. März des jeweiligen Jahres statt.

Außerdem bin ich einverstanden, dass mir die Musik in Petri gelegentlich eine Mail mit Informationen zu den musikalischen Veranstaltungen in der Petrikirche schickt.

Ort ..... Datum .....

Unterschrift .....

Bitte schicken an: Förderkreis für Singschule und Kirchenmusik e.V.
Pastor-Barnstein-Platz 3
45468 Mülheim an der Ruhr

Gläubiger-Identifikationsnr. des Förderkreises: DE49 ZZZ0 0000 4636 20

Rechtlicher Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen.

## Termine

Jedes **Halbjahr** wird ein **Terminplan** ausgegeben, in dem die Aufführungen und weitere Einzelheiten beschrieben sind.
In den Schulferien finden keine Proben statt.

**Kleidung bei Veranstaltungen**

Einheitliche Kleidung bei den Auftritten ist uns wichtig und trägt zum Gesamteindruck positiv bei. Wie jeder Sportverein sein eigenes Trikot hat, so haben wir eigene Chorgewänder, die vom Förderkreis bereitgestellt werden. Unsere Chorgewänder entsprechen den Chorgewändern, die in englischen Kathedralen getragen werden.

Spatzenchor, Wichtelchor und Zimbalistengruppen tragen ein weißes Oberteil und dunkle Hose oder Rock.

Mädchenkantorei und Jungenchor (A- und B-Chor) tragen Gewänder, dazu dunkle Schuhe (Sportschuhe passen nicht dazu!).

## Wichtige Regeln

Die Praxis hat gezeigt, dass einige klare Regeln notwendig sind.

1. Tragen Sie Sorge dafür, dass Ihr Kind **zu jeder Probe da** ist.

2. Jede **unvermeidliche Verhinderung** bitten wir der Gruppenleitung mitzuteilen. Die Telefonnummern finden Sie auf jedem Terminplan und in diesem Wegweiser.

3. Jedes Kind ist **zu jeder Aufführung da**.

4. Jedes Mitglied der Mädchenkantorei und des Jungenchores bekommt eine **Chormappe**, die Eigentum der Singschule ist. Bitte behandeln Sie die Noten sorgfältig!

5. Behandeln Sie die Proben, die Stimmbildung und die Aufführungen der Singschule als ein **kostbares Gut**.

**Erläuterung der Regeln**

Die **regelmäßige Teilnahme** ist notwendig für die eigene Stimmentwicklung und für die Gruppe. Eine Probe pro Woche ist eigentlich schon zu wenig; eine versäumte Probe bedeutet so gesehen eine Lücke von 14 Tagen und einen im Chor gemachten Fortschritt verpasst zu haben. Halten Sie daher im Interesse Ihrer Kinder und der Singschule den Probentag und Aufführungstermine frei von Kindergeburtstagen, Theaterbesuchen oder ähnlichen Veranstaltungen, da sowieso immer noch unvermeidliche Abwesenheit (Schulausflüge, Krankheit) zu nicht besuchten Proben führen!

Wenn in einer **Aufführung** nicht die volle Besetzung da ist, tritt Verunsicherung auf und der Chor singt weit unter seinem Können. Da viel Zeit und Energie von allen investiert wurde, ist das nicht beglückend. Die Anzahl der Aufführungstermine hält sich in Grenzen!

**Noten** sind teuer und werden auch für weitere Aufführungen verwendet. Nach einer Aufführung die Noten bitte in der Mappe lassen und anschließend im Petrikirchenhaus auf der Galerie im OG ins jeweilige Fach stellen.

Der **Beitrag** für die Singschule ist ein eher symbolischer Beitrag: die realen Kosten betragen ein Vielfaches und werden von der Vereinte Ev. Kirchengemeinde getragen und vom "Förderkreis für Singschule und Kirchenmusik in der Petrikirche" und seinen Mitgliedern unterstützt. Auch die Stimmbildung in Kleingruppen ab Eintritt in die Mädchenkantorei/Jungenchor B-Chöre ist in diesem Beitrag enthalten.

**Beiträge**

Der durch die Kirchengemeinde stark subventionierte Beitrag beträgt 60 Euro im Halbjahr (anteilig 10 Euro pro Monat). Der Beitrag wird halbjährlich zum 1. Januar und 1. Juli per anliegendem Lastschriftmandat abgebucht. **Sollte Ihr Kind zwischendurch einsteigen**, überweisen Sie bitte den anteiligen Betrag bis zum folgenden 1. Januar / 1. Juli auf das Konto des

Kirchenkreis an der Ruhr, KD-Bank eG Dortmund,
IBAN: DE49 3506 0190 1011 1660 20
BIC: GENODED1DKD
Verwendungszweck: 0220 0000 401900
Beitrag Singschule für … (Name des Kindes angeben)

Bitte beachten Sie, dass **ein rückwirkendes Lastschriftmandat nicht möglich** ist. Weiteres zur Zahlungsweise finden Sie auf dem Anmeldeformular. Sollte Ihr Kind nicht mehr in der Singschule mitsingen, bitten wir um schriftliche Kündigung einen Monat vor Quartalsende (per Mail an: i.baumann@musik-in-petri.de)

Empfänger von Bildungsgutscheinen können diese gerne für die Singschule verwenden. Sprechen Sie uns an, wenn der Beitrag zur Singschule Ihre finanzielle Möglichkeit übersteigt.

## Team

**Künstlerische Leitung:**
**Gijs Burger, Kirchenmusikdirektor**
Scharpenberg 1a, 45468 Mülheim a. d. Ruhr
Tel.: 0208 - 388 00 25
Mail: g.burger@musik-in-petri.de

**Gruppenleitung:**
**Sonja Schwechten - Spatzen- und Wichtelchöre,**
**Zimbalisten und B-Chöre**
Tel.: 0179-52 32 414
Mail: s.maesing@web.de
**Gijs Burger - A-Chöre und Solistengruppen**

**Organisation und Infos:**
**Sonja Schwechten**
**Sabine Vialardi** (Gemeindebüro)
Tel.: 0208 - 43 72 801
Mail: vek@kirche-muelheim.de

**Singfahrten und Bezahlung Beiträge:**
**Irmtraud Baumann**
Tel.: 0208 - 34 812
Mail: i.baumann@musik-in-petri.de

## Weitere Teams mit ehrenamtlichen Helfer*innen

Die vielfältige Arbeit auf dem gebotenen Niveau wäre nicht möglich ohne tatkräftige Unterstützung der Eltern.
Wenn Sie Interesse haben uns zu unterstützen freuen wir uns sehr!

In folgenden Bereichen unterstützen uns Teams der Elternschaft:

- Chorgewänder
- Singschulbibliothek
- Kinderopern