



# Musik im Gottesdienst

## Petrikirche – Mülheim an der Ruhr



### Fastenzeit, Passion, Ostern 2022

Tag	Uhrzeit	Chor, Instrumentalgruppe, Musik	Orgelmusik
06. Februar 4. S. VOR DER PASS. ZEIT „DIE WERKE GOTTES“	11.15	Gottesdienst	J. Brahms: Praeludium und Fuge a-Moll
	18.00	Evensong <b>KAMMERCHOR</b> C. V. Stanford: Ev. Serv. in A H. Sumsion: They, that go down to the sea F. Mendelssohn: Siehe, der Hüter Israels F. Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln	An der Orgel: Wolfgang Schwering F. Mendelssohn: Finale aus der 6. Orgelsonate F. Mendelssohn: Praeludium G-Dur
13. Februar SEPTUAGESIMAE „LOHN UND GNADE“	11.15	Gottesdienst <b>KANTOREI</b> Palestrina: Kyrie & Gl. (Missa brevis) O. Gibbons: Almighty and everlasting God J. Brahms: Es ist das Heil uns kommen her	J. S. Bach: Triosonate e-moll
20. Februar SEXAGESIMAE „WORT GOTTES“	11.15	Gottesdienst	An der Orgel: Wolfgang Schwering
27. Februar ESTO MIHI „NACHFOLGE & LIEBE“	11.15	Gottesdienst <b>FLÖTENKREIS</b> G. Gabrieli: Canzon seconda (1608) M. Altenburg: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ M. Altenburg: „Von Gott will ich nicht lassen“ M. Altenburg: „Nun lasst uns Gott dem Herren“	
06. März INVOKAVIT „VERSUCHUNG JESU“	11.15	Gottesdienst <b>VORMITTAGSKANTOREI</b> G. P. Telemann: Trachtet am ersten; EG 347 F. Mendelssohn: Wirf dein Anliegen ; EG 362	
	11.00	Weseler Dom <b>MÄDCHENKANTOREI</b>	
10. März DONNERSTAG	19.00	Evensong <b>MÄDCHEN-SOLISTENGR.</b> W. Harris: Ev. Serv. in D H. Schütz: Erhöre mich, wenn ich rufe F. Mendelssohn: Hear my prayer	J. S. Bach: Erbarm dich mein, o Herre Gott J. S. Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
13. März REMINISZERE 2. SO. DER FASTENZEIT „GEDENKE, HERR“	11.15	Gottesdienst <b>KAMMERCHOR</b> J. S. Bach: Weinen, Klagen (BWV 12/1) J. H. Schein: Wende dich, Herr T. Tallis: I call and cry to thee	J. S. Bach: Phantasie und Fuge c-moll BWV 537
20. März OKULI 3. SO. DER FASTENZEIT „NACHFOLGE“	11.15	Gottesdienst <b>MÄDCHEN- &amp; JUNGEN-B-CHÖRE</b> F. Mendelssohn: O, for the wings; EG 97 W. A. Mozart: Ave verum; Kyrie: Im Dunkel unsrer Ängste; Herr, unser Herr, wie bist du	N. Bruhns: Praeludium und Fuge in e-Moll
	18.00	Konzert <b>KOMPONISTEN-PORTRAIT, MODERIERT</b>	Chor- & Orgelwerke von C. Franck (1822-1890)
27. März LAETARE „DAS WEIZENKORN“	11.15	Gottesdienst	J. S. Bach: Praeludium und Fuge c-moll BWV 546
03. April JUDIKA „DIENEN, HINGABE“	11.15	Gottesdienst	C. Saint-Saëns: Praeludium und Fuge d-moll
	18.00	Evensong <b>JUNGEN- &amp; KAMMERCHOR</b> J. H. Schein: Was betrübst du dich, meine Seele C. V. Stanford: Evening Service in G F. Mendelssohn: Hear my prayer; Richte mich, Gott	
07. April DONNERSTAG	19.00	Werktags- Evensong <b>MÄDCHEN-SOLISTENGRUPPE</b> F. Mendelssohn: Zion streckt ihre Hände aus E. Bairstow: Magnificat & Nunc dimittis in E flat G. F. Händel: Why so full of grief, o my soul? S. S. Wesley: Thou wilt keep him in perfect peace	J. S. Bach: Christus, der uns selig macht J. S. Bach: Christe, Du Lamm Gottes
10. März PALMSONNTAG „EINZUG IN JERUSALEM“	11.15	Gottesdienst	J. S. Bach: Variationen aus der Partita „Sei gegrüßet, Jesu gütig“
14. April GRÜNDONNERSTAG „EINSETZUNG DES ABENDMAHLS“	19.00	Gottesdienst <b>SÄNGERINNEN DER MÄDCHEN-SOLISTENGRUPPE</b> J. Langlais: Missa in simplicitate: Kyrie J. F. Lalouette: O mysterium ineffabile C. Franck: Panis angelicus; J. Ireland: Ex ore	C. Franck: Prélude h-moll C. Franck: Cantabile H-Dur
15. April KARFREITAG „KREUZIGUNG JESU“	11.15	Gottesdienst <b>KAMMERCHOR</b> J. S. Bach: Passionschoräle J. Goss: O saviour; T. Tallis: In manus tuas Tersteegen: Setze dich, mein Geist, ein wenig	J. Brahms: O Welt, ich muss dich lassen M. Reger: O Haupt voll Blut und Wunden
16. April KARSAMSTAG „GESTORBEN UND BEGRABEN“	21.00	Osternacht <b>KANTOREI</b> C. Franck: Psalm 150 J. Barnard: Comm. Serv. 'Elek Mathe': Gloria H. Darke: Comm. Serv. in F: Sanctus & Agnus	Zum Ausgang: J. S. Bach: Toccata C-Dur
17. April OSTERSONNTAG „JESU AUFERSTEHUNG“	11.15	Gottesdienst <b>JUNGEN A-CHOR</b> G. F. Händel: We praise thee C. Stanford: Comm. Serv. in B flat; Jubilate in C J. Rutter: Christ the Lord is risen	J. S. Bach: Praeludium G-Dur D. Buxtehude: Praeludium, Fuge & Ciacona C-Dur
18. April OSTERMONTAG „DIE EMMAUS-JÜNGER“	11.15	Gottesdienst <b>WICHEL UND ZIMBALISTEN</b> Herr, bleibe bei uns Aus der Zwiebel wir die Blume; Jubilate Deo; Sing Halleluja to the Lord; Einer ist unser Leben	Orgel: Rainer Helling; Leitung: Sonja Schwechten E. Pepping: Wir wollen alle fröhlich sein G. P. Telemann: Fantasia in D