Probenzeiten der Singschule

Spatzengruppe (Mädchen und Jungen)
donnerstags 15.45 - 16.15 Uhr

Wichtelchor (Mädchen und Jungen)
mittwochs 15.45 - 16.15 Uhr

Mädchen

Zimbalistengruppe	Do 16.30 - 17.30 Uhr
Mädchen B-Chor	Mi 16.30 - 17.30 Uhr
Mädchen A-Chor	Mi 17.45 - 19.00 Uhr
Mädchensolisten	Mi 19.10 - 19.45 Uhr
	Do 18.00 - 19.15 Uhr

Jungen

Zimbalistengruppe	Fr 15.15 - 16.15 Uhr
Jungen B-Chor	Fr 16.30 - 17.30 Uhr
Jungen-Solisten	Fr 16.45 - 17.25 Uhr
Jungen A-Chor Sopran, Alt	Fr 17.45 - 18.45 Uhr
Jungen A-Chor Tenor, Bass	Fr 19.00 - 20.00 Uhr

Alle Proben finden in der Petrikirche oder in den Singschulräumen im Petrikirchenhaus, Pastor-Barnstein-Platz, statt.

Beitrag zur Singschule

60,- € pro Halbjahr (Stand 2021)

Förderkreis Kirchenmusik

Der Förderkreis Kirchenmusik in der Petrikirche Mülheim an der Ruhr e.V. mit seinen zahlreichen Mitgliedern aus Interessierten und Engagierten, aus Freunden und Eltern versteht sich als lebendige, fördernde und unterstützende Säule der Singschule. Dabei stehen Erhalt und Förderung der Singschule sowie der vielfältigen kirchenmusikalischen Arbeit in der Petrikirche im Mittelpunkt. Wichtige Elemente der Singschularbeit wie Stimmbildungsangebote, Chorfahrten, Kinderopern oder die Beschaffung von Chorgewändern und Noten werden wesentlich durch den Förderkreis unterstützt.

Sei dabei!
Jahresbeitrag: 35,- € , Institutionen: 70,- €
Weitere Informationen auf:
www.musik-in-petri.de/foerderkreis

Das Team

Künstlerische Leitung:
Gijs Burger

Gruppenleitung:
Sonja Schwechten – Spatzen, Wichtel, Zimbalisten, B-Chöre
Gijs Burger – A-Chöre, Solistengruppen & Kammerchor

Teams für Stimmbildung und Musiktheorie

Info & Anmeldung

KMD Gijs Burger
Scharpenberg 1a
45468 Mülheim an der Ruhr
Tel: 0208 - 388 00 25
g.burger@musik-in-petri.de

www.musik-in-petri.de

Singschule an der Petrikirche

Musik in Petri

Sing uns!

Die Singschule

Unter dem Dach „Singschule an der Petrikirche“ kommen ca. 160 Kinder und Jugendliche zusammen und teilen die Freude am gemeinsamen Singen.

Die gut zehn verschiedenen Gruppen der Singschule bieten für alle Altersgruppen von 3 bis 19 Jahren ein entsprechendes Angebot. Im Mittelpunkt steht dabei die alters- und stimmgerechte Förderung jedes Einzelnen. Neben den Chorproben und Aufführungen bilden individuelle Stimmbildung und musiktheoretische Einheiten den Grundstein für eine anregende musikalische Arbeit. Ziel ist es, den Kindern eine musikalische Entwicklung zu ermöglichen.

Auf den Übergang in die jeweils fortgeschrittenere Gruppe werden die Kinder gut vorbereitet und erhalten zum Abschluss eine Auszeichnung in Form eines farbigen Bandes. Diese Tradition, wie auch das Tragen von Chorgewändern bei Aufführungen, wurde aus der Arbeitsweise der englischen Kathedralchöre übernommen.

Auftritte und Gottesdienste

Die wöchentlichen gemeinsamen Proben schulen Gehör und Stimme, Gemeinschaftsgeist sowie Konzentrationsfähigkeit und machen Spaß. Regelmäßige Aufführungen, Evensongs, Chorfahrten und die Kinderoper sind wichtige Bestandteile im Jahresprogramm und besondere Höhepunkte.

Das Singen in Gottesdiensten gehört für die kleinen wie die großen Sängerinnen und Sänger immer wieder dazu und gibt ihnen die Möglichkeit, ihr Können regelmäßig vor Publikum zu Gehör zu bringen.

Die Evensongs nach anglikanischer Tradition gehören in der Petrikirche inzwischen fest ins Repertoire. Sie werden in der Regel vom Jungen A-Chor und dem Kammerchor oder von der Mädchen-Solistengruppe gestaltet.

„Unser Ziel ist es, mit euch herausragende Musik in freundlicher Atmosphäre zu gestalten.“

Kinderopern

Jedes Jahr wird mit den Kindern der B- und A-Chöre eine Kinderoper einstudiert und auf einer großen Bühne mit beeindruckenden Kulissen, aufwändigen Kostümen und kleinem Orchester in der Petrikirche aufgeführt. Präsentiert wurden u.a. „Die Zauberflöte“, „Hänsel und Gretel“, „Das Geheimnis der Kathedrale“ und „Luther 500“. Die Kinder wachsen in den Proben über sich hinaus, sind begeistert vom Spielen auf einer „echten“ Bühne und singen noch Wochen später Opernmelodien.

Chorfahrten

Neben den jährlichen Probenwochenenden, die mit einem Gottesdienstauftritt z.B. im Weseler oder Xantener Dom enden, gibt es auch internationale Chorfahrten. Die Mädchen- und Jungen A-Chöre fuhren bereits zu Chorbegegnungen nach Frankreich und England. Dort werden nicht nur die geprobten Stücke gemeinsam mit den Gastgebern in beeindruckenden Kathedralen und Kirchen aufgeführt, sondern auch neue Freundschaften geschlossen, die über Sprachbarrieren hinausgehen.

Lust mitzusingen?

Dann kannst Du gern eine oder mehrere Chorproben besuchen und Kontakt mit Gijs Burger aufnehmen. (siehe Info und Anmeldung)

Gruppen der Singschule

Spatzen – 3 bis 4 Jahre
Spielerisch und mit viel Bewegung Musik erleben.

Wichtelchor – 5 bis 7 Jahre
Spielerischer Umgang mit der Stimme und Freilegen der strahlenden Höhe der Kinderstimme, Erlernen einfacher, jahreszeitgemäßer Lieder.

Ab den Zimbalisten singen Mädchen und Jungen in getrennten Gruppen.

Zimbalisten – 7 bis 10 Jahre – einjähriger Grundkurs
Singen nach Noten, Stimmbildung, Singen von Liedern und Kanons, Spielen des leicht zu spielenden Instrumentes Zimbal.

Mädchenkantorei und Jungenchor – B-Chöre – 8 bis 11 Jahre
Einstieg in die große Chorliteratur mit ansprechenden Stücken, Stimmbildung in Kleingruppen bei professionellen Stimmbildnerinnen. Jüngere Kinder lernen ganz selbstverständlich von den älteren.

Mädchenkantorei und Jungenchor – A-Chöre – 10 bis 19 Jahre
Kennenlernen mehrstimmiger, begeisternder Werke der älteren und neueren Kirchenmusik und weltlicher Werke sowie Ausflüge in Pop-, Filmmusik und Avantgarde. Auch solistische Aufgaben werden wahrgenommen.

Solistengruppen
Besonders engagierte und begabte Jugendliche der A-Chöre werden in den jeweiligen Solistengruppen gefördert. Die Mädchen-Solistengruppe bietet eine intensive künstlerische Arbeit mit mehrstimmigen Werken in kleiner Besetzung.