

Vereinte Evangelische Kirchengemeinde Mülheim an der Ruhr

Singschule an der Petrikirche



Informationen für neue Mitglieder

Liebe Eltern,

ich freue mich, dass Sie Ihr Kind zur Singschule anmelden. Ich hoffe, dass es sich hier wohl fühlen wird und Ihr Kind und Sie sich an der musikalischen Arbeit und an der musikalischen Weiterentwicklung Ihres Kindes erfreuen werden.

Informationen zur musikalischen Arbeit

Ein wichtiges **Ziel der Singschularbeit** ist es Kindern zu vermitteln, ihre Stimme so zu nutzen, dass diese sich möglichst klangvoll und frei entfalten kann. In der mittleren und hohen Lage klingt die Kinderstimme am intensivsten und besten. Es ist eine physisch und emotional bereichernde Erfahrung zu merken, wie der Körper zum Klingen kommt und wie man mit seiner eigenen Stimme einen Raum mit Klang füllen kann.

Um die stimmlichen Fähigkeiten zu stärken, beginnen wir jede Probe mit **Stimmbildung**: Die Kopfstimme wird geweckt, die Ohren geschärft, der Atemapparat aktiviert und gestärkt, die Haltung korrigiert, der Mundraum innen weit gestellt, die leichte und offene Höhe trainiert.

Es werden verschiedenste **Lieder** erarbeitet, die immer wieder in die für Kinderstimmen beste Lage transponiert werden. Das Singen von **Kanons** bereitet auf das mehrstimmige Singen vor und stärkt die Selbständigkeit.

Parallel zu den Proben der Mädchenkantorei und des Jungenchores begleiten **zwei professionelle Stimmbildnerinnen** die stimmliche Entwicklung der Kinder. Bis zum Alter von 12 Jahren sollte eine solide gesangliche Basis gelegt sein.

Zum guten Musizieren gehören **Notenkenntnisse** und das **Singen nach Noten**. Nur so ist es möglich, neue Stücke schnell einzustudieren und mehrstimmige und umfangreichere Werke zügig zu proben. Da Kinder schnell lernen, sollten diese Fertigkeiten in diesem Alter gelernt werden.

Die Singschule verwendet das englische **Chorschulungs-Programm "Voice for Life"** in einer für unsere Situation angepassten Fassung. Mit Hilfe dieses Programms hat jedes Kind die Möglichkeit sich für die nächste Gruppe und darüber hinaus zu qualifizieren. Jedes Kind erhält ab der Zimbalistengruppe eine **Punktekarte**. Diese Karte setzt sich aus einzelnen kleinen, gut machbaren Aufgaben zusammen, die in der Gruppe erarbeitet werden und die jedes Kind in seinem Tempo überprüfen lassen kann. Hierzu gehören Aufgaben im Bereich des Stimmgebrauchs, der Musiktheorie und der Gehörbildung. In der **Zimbalistengruppe**, in der das schöne und sehr leicht zu spielende Saiteninstrument Zimbal gespielt wird, wird anhand der Punktekarte das **weiße Band** erarbeitet. Wer dies erreicht hat, darf zum nächstmöglichen Zeitpunkt in den **B-Chor der Mädchenkantorei bzw. des Jungenchores** wechseln. Im **B-Chor** wird das **hellblaue Band** erarbeitet. Dieses ist Grundlage für den Wechsel in den **A-Chor**. Darüber hinaus gibt es noch das dunkelblaue und rote Band.

Das **Durchlaufen der Zimbalistengruppe** ist notwendig, um im B-Chor und später im A-Chor der Mädchenkantorei bzw. des Jungenchores mitsingen zu können.

Praktische Informationen

1) Probenzeiten

Die Singschule ist untergliedert in **acht Gruppen**, die zu folgenden Zeiten im Petrikirchenhaus proben, falls nicht anders vermerkt:

Gruppe	Alter	Probenzeit
Spatzenchor I	3-4-Jährige	donnerstags 15.00 – 15.30 Uhr
Spatzenchor II	3-4-Jährige	donnerstags 15.50 – 16.20 Uhr
Wichelchor I	Vorschulalter und 1. Schuljahr	mittwochs 15.15 – 15.50 Uhr
Wichelchor II	Vorschulalter und 1. Schuljahr	mittwochs 15.50 – 16.25 Uhr
Zimbalistengruppe Mädchen	kursweise, ab 2. Schuljahr	donnerstags 16.30 – 17.30 Uhr
Mädchenkantorei, B-Chor		mittwochs 16.30 – 17.30 Uhr
Mädchenkantorei, A-Chor		mittwochs 17.30 – 19.00 Uhr
Mädchen-Solistengruppe		donnerstags 18.00 – 19.15 Uhr
Zimbalistengruppe Jungen	kursweise, ab 2. Schuljahr	freitags 15.15 – 16.15 Uhr
Jungenchor B-Chor		freitags 16.30 – 17.30 Uhr
Jungenchor A-Chor, Sopran		freitags 17.30 – 18.40 Uhr
Jungenchor A-Chor, Tenor & Bass		freitags 18.40 – 19.50 Uhr

Alle Proben finden in den neuen Räumen im Petrikirchenhaus statt.

Nur Spatzenchor I trifft sich in der Pauluskirche, Witthausstraße 11, 45470 Mülheim

Jedes **Halbjahr** wird ein **Terminplan** ausgegeben, in der die Aufführungen und weitere Einzelheiten beschrieben sind. In den Schulferien finden keine Proben statt, ebenso nicht in der ersten und zweiten Woche nach den Weihnachtsferien. Die Termine der ersten Proben nach den Weihnachts- und Sommerferien finden Sie in der Regel auf dem Terminplan.

Corona-bedingt weichen die Probenzeiten momentan etwas von den hier angegebenen Zeiten ab. Die genauen aktuellen Probenzeiten und -Orte finden Sie unter www.musik-in-petri.de

2) Kleidung bei Veranstaltungen

- Spatzenchor, Wichelchor und Zimbalistengruppe: weißes Oberteil.
- Mädchenkantorei A- und B-Chor: Gewand (ohne Sportschuhe)
- Jungenchor: A- und B-Chor: Gewand (ohne Sportschuhe)

3) Beiträge

Der Beitrag beträgt 60,- € im Halbjahr (anteilig 10,- € pro Monat). Der Beitrag wird halbjährlich zum 1. Januar und 1. Juli per anliegendem Lastschriftmandat abgebucht. **Sollte Ihr Kind zwischendurch einsteigen**, überweisen Sie bitte den anteiligen Betrag bis zum folgenden 1. Januar / 1. Juli auf das Konto des

Kirchenkreis an der Ruhr, KD-Bank eG Dortmund,

IBAN: DE49 3506 0190 1011 1660 20 · BIC: GENODED1DKD

Verwendungszweck: 0220 0000 401900 - Beitrag Singschule für (Name des Kindes angeben)

Bitte beachten Sie, dass **ein rückwirkendes Lastschriftmandat nicht möglich** ist. Weiteres zur Zahlungsweise finden Sie auf dem Anmeldeformular. Sollte Ihr Kind nicht mehr in der Singschule mitsingen, bitten wir um schriftliche Kündigung einen Monat vor Quartalsende (per Mail an: i.baumann@musik-in-petri.de)

Wir weisen darauf hin, dass Empfänger von Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld im Rahmen des **Bildungspaketes** den Singschulbeitrag erstattet bekommen. Bitte wenden Sie sich an die Sozialagentur in Mülheim.

4) Regeln

Die Praxis hat gezeigt, dass einige klare Regeln notwendig sind.

1. Tragen Sie Sorge dafür, dass Ihr Kind **zu jeder Probe da** ist.
2. Jede **unvermeidliche Verhinderung** muss vorher telefonisch mit dem Singschulleiter abgesprochen werden. (Die Telefonnummer ist auf jedem Terminplan vorhanden.)
3. Jedes Kind ist **zu jeder Aufführung da**.
4. Jedes Mitglied der Mädchenkantorei und des Jungenchores bekommt eine **Chormappe**, die Eigentum der Singschule ist. Bitte behandeln Sie die Noten sorgfältig!
5. Behandeln Sie die Proben, die Stimmbildung und die Aufführungen der Singschule als ein **kostbares Gut!**

Erläuterung der Regeln:

- Die regelmäßige Teilnahme ist notwendig für die eigene Stimmentwicklung und für die Gruppe. Eine Probe pro Woche ist eigentlich schon zu wenig; eine versäumte Probe bedeutet so gesehen eine Lücke von 14 Tagen und einen im Chor gemachten Fortschritt verpasst zu haben. Halten Sie daher im Interesse Ihrer Kinder und der Singschule den Proben- und Aufführungstermine frei von Kindergeburtstagen, Theaterbesuchen oder ähnlichen Veranstaltungen, da sowieso immer noch unvermeidliche Abwesenheit (Schulausflüge, Krankheit) zu nicht besuchten Proben führen!
- Wenn in einer Aufführung nicht die volle Besetzung da ist, tritt Verunsicherung auf und der Chor singt weit unter seinem Können.
Da viel Zeit und Energie von allen investiert wurde, ist das nicht beglückend. Die Anzahl der Aufführungstermine hält sich in Grenzen!
- Noten sind teuer und werden auch für weitere Aufführungen verwendet. Nach einer Aufführung die Noten bitte in der Mappe lassen und anschließend im Petrikirchenhaus auf der Galerie im OG ins jeweilige Fach stellen.
- Der Beitrag für die Singschule ist ein eher symbolischer Beitrag: die realen Kosten betragen ein Vielfaches und werden von der Vereinte Ev. Kirchengemeinde getragen und vom "Förderkreis für Kirchenmusik in der Petrikirche" und seinen Mitgliedern unterstützt. Auch die Stimmbildung in Kleingruppen ab Eintritt in die Mädchenkantorei/Jungenchor B-Chöre sind in diesem Beitrag enthalten.

5) Ansprechpartner:

Leitung Singschule
Gijs Burger, Kirchenmusikdirektor
Scharpenberg 1a
45468 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208 - 388 00 25
Mail: g.burger@musik-in-petri.de

Organisation und Infos
Sabine Vialardi
Tel.: 0208 - 43 72 801
Mail: vek@kirche-muelheim.de

**Leitung Spatzen- und Wichtelchöre,
Zimbalisten und B-Chöre**
Sonja Schwechten
Tel.: 0179-5232414
Mail: s.maesing@web.de

Singfahrten und Bezahlung Beiträge
Irmtraud Baumann
Tel.: 0208 - 34 812
Mail: i.baumann@musik-in-petri.de
