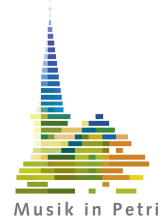




Musik im Gottesdienst

Petrikirche – Mülheim an der Ruhr



Fastenzeit, Passion, Ostern 2018

Tag	Uhrzeit		Chor, Instrumentalgruppe, Musik	Orgelmusik
28. Januar SEPTUAGESIMAE 70 TAGE VOR OSTERN	11.15	Gottesdienst	SOLOSÄNGERINNEN AUS DEM MÄDCHEN A-CHOR J. Rheinberger: Missa in A-Dur: Kyrie & Gloria F. Mendelssohn: I waited for the Lord S. S. Wesley: Thou wilt keep him in perfect peace	J. S. Bach: Triosonate I, Es-Dur: Allegro J. S. Bach: In dir ist Freude
04. Februar SEXAGESIMAE 60 TAGE VOR OSTERN	11.15	Gottesdienst MIT ABENDMAHL	KANTOREI H. Darke: Communion Service in F: Ky, Gl, S, A G. Fauré: Cantique de Jean Racine J. Walter: Allein auf Gottes Wort	J. Brahms: Praeludium und Fuge a-moll
	18.00	Evensong	KAMMERCHOR J. Brahms: Lasset uns unser Herz W. Smith: Preces & Responses; Psalm 119 C. V. Stanford: Magnificat & Nunc dimittis in C W. Byrd: Teach me, O Lord, the way C. V. Stanford: Beati quorum via	An der Orgel: Andreas Fröhling J. Alain: Monodie J. Alain: Postlude pour l'Office de Complies
11. Februar ESTO MIHI 50 TAGE VOR OSTERN	11.15	Gottesdienst	~	Es spielt: Rainer Helling J. P. Sweelinck: Toccata in C J. P. Sweelinck: Fantasia in d (Echo)
18. Februar INVOKAVIT 1. SO. DER FASTENZEIT	11.15	Gottesdienst	FLÖTENKREIS H. Purcell: Chaconne in g M. Reger: Ein feste Burg J.-B. Lully: Chaconne in G	Es spielt: Rainer Helling
25. Februar REMINISZERE 2. SO. DER FASTENZEIT	11.15	Gottesdienst	VORMITTAGSKANTOREI L. Bardos: Kyrie u. Gloria aus Missa tertia J. Henkys / D. Wellmann: Gib Frieden, Herr (Die Mädchenkantorei singt im Xantener Dom)	Es spielt: Rainer Helling J. S. Bach: Wenn wir in höchsten Nöten sein (mit gesungenem Choral) J. Pachelbel: Wenn wir in höchsten Nöten sein
04. März OKULI 3. SO. DER FASTENZEIT	11.15	Gottesdienst MIT ABENDMAHL	MÄDCHENKANTOREI A-CHOR J. Rheinberger: Messe A-Dur: Ky., San., Agn. F. Mendelssohn: O for the wings	J. S. Bach: Praeludium & Fuge c-moll BWV 546
	18.00		Der Schmerzenskuss Szenisches Passionskonzert	
11. März LAETARE 4. SO. DER FASTENZEIT	11.15	Gottesdienst	MÄDCHEN- UND JUNGEN B-CHÖRE M. Archer: Christchurch-Mass: Kyrie F. Mendelssohn: O, for the wings K. Enßle: Denn er hat seinen Engeln J. Rutter: The Lord bless you J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude	S. Reda: Jesu, meine Freude J. S. Bach: Jesu, meine Freude (Orgelbüchlein)
18. März JUDIKA 5. SO. DER FASTENZEIT	11.15	Gottesdienst	~	Es spielt: Rainer Helling
	18.00		J. S. Bach: Matthäus-Passion	
25. März PALMSONNTAG 6. SO. DER FASTENZEIT	11.15	Gottesdienst	SOLOSÄNGERINNEN AUS DEM MÄDCHEN A-CHOR M. Archer: My song is love unknown A. Carter: Missa brevis: Kyrie J. Rheinberger: Benedictus (Messe A-Dur)	J. S. Bach: Aus der Partita „Sei gegrüßet, Jesu gütig“: Zum Eingang: Variationen I, IV, VII, VIII Zum Ausgang: Variationen X & XI
29. März GRÜNDONNERSTAG	19.00	Gottesdienst MIT ABENDMAHL	SOLOSÄNGERINNEN AUS DEM MÄDCHEN A-CHOR J. Langlais: Missa in simplicitate: Kyrie J. F. Lalouette: O mysterium ineffabile J. Ireland: Ex ore innocentium C. Franck: Panis angelicus	C. Franck: Prélude h-moll C. Franck: Cantabile H-Dur
30. März KARFREITAG	11.15	Gottesdienst MIT ABENDMAHL	KAMMERCHOR (FERIENBESETZUNG) Psalm 22 J. S. Bach: Passionschoräle zur Passionslesung J. Goss: O saviour of the world	S. Karg-Elert: Herzliebster Jesu M. Reger: O Haupt voll Blut und Wunden
31. März KARSAMSTAG	21.00	Osternacht MIT ABENDMAHL	KANTOREI & MÄDCHENKANTOREI A-CHOR J. Barnard: Comm. Serv. 'Elek Mathe': Gloria H. Darke: Comm. Serv. in F: Sanctus & Agnus G. F. Händel: Halleluja (aus: "Messiah") Gemeindelieder im Wechsel	Zum Ausgang: J. S. Bach: Toccata C-Dur
01. April OSTERSONNTAG	11.15	Gottesdienst MIT ABENDMAHL	KAMMERCHOR (FERIENBESETZUNG) J. Barnard: Comm. Serv. 'Elek Mathe': Gloria G. Burger: Ein reines helles Licht Gemeindelieder im Wechsel	J. S. Bach: Praeludium G-Dur D. Buxtehude: Praeludium, Fuge & Ciacona C-Dur
02. April OSTERMONTAG	11.15	Gottesdienst	WICHEL UND ZIMBALISTEN Wir wünschen euch zum Osterfest; Jubilate Deo Herr, bleibe bei uns; Einer ist unser Leben	J. S. Bach: Christ lag in Todesbanden J. S. Bach: Heut triumphieret Gottes Sohn (beide aus dem „Orgelbüchlein“)